

T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
2024-2025 BAHAR DÖNEMİ DÖNEM SONU SINAV PROGRAMI

Tarih	1. SINIF	2.SINIF	3.SINIF	4.SINIF
11 Haziran 2025 Çarşamba	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II S. KARA-205-308 09.30-10.15	Müziksel İştme Eğitimi IV-G. ÖZTÜRK-309/3A09- 10.00	Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği N. KALYONCU-308- 13.15	Müzik Fizyolojisi E. SUVEREN—3A10- 10.30
	Türk Dili II H. KARABUĞA-205- 308 10.30-11.15			Müziksel Çözümleme M. ALİYEVA 309- 15.30
	Yabancı Dil II Ö. ÖNER-205-308 16.15-17.00			
12 Haziran 2025 Perşembe	Batı Müziği Teorisi II Ö. ÖZTÜRK-308- 10.15	Piyano IV (İlgili Öğretim Elemanları) 3A11- 10.00	Kontrpuan G. ÖZTÜRK-309- 10.30	
			Medya ve Müzik Ö. ÖZTÜRK-3A10- 13.30	
13 Haziran 2025 Cuma	Piyano II (İlgili Öğretim Elemanları)-3A11- 10.00	Müziksel Gelişim ve Öğrenme Ö. ÖZTÜRK-3A10- 16.00	Türk Müzik Tarihi II C. DOĞAN-309- 10.00	Bitirme Tezi Teslimi (İlgili Öğretim Elemanları) 16.00-17.00
			Müzik Sosyolojisi Ö. ÖZTÜRK-309- 13.00	
16 Haziran 2025 Pazartesi	Müziksel İştme Eğitimi II- G. ÖZTÜRK- 309/3A09- 10.00	Sistemik Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-308- 10.00	Müzik Endüstrisi C. DOĞAN-309- 15.30	Dünya Müzik Kültürleri-(Teori) N. KALYONCU-309- 13.15
		Batı Müzik Tarihi II M. ALİYEVA 308- 13.15		
17 Haziran 2025 Salı	Nota Yazım Programları C. DOĞAN-309- 11.30	Osmanlıca II M. S. GÜNEŞ YILMAZ -308- 10.30	Gönüllülük Çalışmaları C. DOĞAN-309- 10.30	Dünya Müzik Kültürleri-(Uygulama) N. KALYONCU-303- 13.15
		Müzik Felsefesi E. ÇORAKLI KAHRAMAN-309- 15.30		
18 Haziran 2025 Çarşamba	Etnomüzikolojiye Giriş N. KALYONCU-309- 13.15	Türk Müziği Teorisi II C. DOĞAN-308- 13.30	Bireysel Çalgı II (İlgili Öğretim Elemanları)3A09-3A10- 3A11-303- 10.00	Müzik Toplulukları (İlgili Öğretim Elemanları) 3A10-303- 13.15
19 Haziran 2025 Perşembe				Bitirme Tezi-1.Grup (İlgili Öğretim Elemanları)- 09.30-309
20 Haziran 2025 Cuma				Bitirme Tezi-2.Grup (İlgili Öğretim Elemanları)- 09.30-309

Prof. Dr. Nesrin KALYONCU
Müzik Bölümü Başkanı